



Technical Rider (1/2)

1. Allgemeine Informationen

Equipment:

Gitarrenverstärker TOPteil(ENGL Fireball) nehmen wir mit.
4x12er Box(Engl, Marshall) sollte gestellt werden.

Bassverstärker Topteil nehmen wir mit. Box sollte gestellt werden.

Schlagzeug wird optimalerweise gestellt(siehe Inputliste). Snare, Becken und Fußmaschine nehmen wir mit. (bitte vorher informieren falls anders gewünscht!)

Mikrofone:

Mikrofone für die Abnahme der Instrumente sollten der Anforderung angepasst sein(siehe Inputliste).

Mikrofon für Main-Vocals wird mitgebracht(Shure Beta 58A).
Mikrofon für Drum-Vocals muss gestellt werden.

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

Mindestens 2 separate Wege (1x Weg → Monitor Drums, 1x Weg Monitor Front)
Optimal: je 1 Weg zu Monitor: Drums, Center, Bass, Gitarre

Sonstiges:

4 Stromanschlüsse werden benötigt.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

Kontakt für Rückfragen:

Markus Senftleben
+49 (0) 151 – 230 47 878
<mailto:markus@1way2go.de>

Technical Rider (2/2)

2. Inputliste (für die Anforderungen angemessene Mikrofone)

Kanal	Input	Kanal	Input
1	Bassdrum	8	Overhead re
2	Snare oben	9	Overhead li
3	Snare unten (opt.)	10	Bass
4	Hihat	11	Bass Amp (opt.)
5	Tom1	12	Gitarre
6	Tom2	13	Voc drums
7	Tom3	14	Voc center

3. Bühnenplan

